



Rencontre des groupes de travail Projet Culturel du Pays de Pontivy Projet pour la diversité des expressions et des pratiques culturelles

COMPTE RENDU du 10 mars 2011 – Moustoir- Ac – 19h30

19h30 : Accueil des participants par Yves Marie LE TEXIER

Beaucoup d'excusés cf cantonales et vacances scolaires.
Occasion de se tenir bien informé des évolutions départementales.

19h40 : Assemblée générale Conseil de développement le 9 avril 2011

A l'ordre du jour : Rapport d'activité 2010, élections du Conseil d'administration et présentation de 2 nouveaux projets : ESS et transports
Concernant les élections au CA.

Mission du CA : Le Conseil d'administration du Conseil de développement assure la coordination générale et la priorisation des activités du Conseil de développement (c'est-à-dire les groupes de travail mais aussi la relation avec les élus du Pays, la relation avec les instances régionales partenaires (Région, CESER, réseau régional des Conseils de développement).

Il est composé de 17 personnes : 4 représentants (+ un suppléant) des thématiques : culture, économie, environnement/cadre de vie et services à la personne soit 16 personnes auxquelles s'ajoute le président élu par le CA. Une fois le président élu, il n'est plus lié à sa commission d'origine. Le suppléant de cette commission intègre donc le CA.

Pour la commission culture, les 4 représentants sont :

- Cécile GOUALLE (renouvelable)
 - Yves Marie LE TEXIER
 - Béatrice MICHAUD
 - Cathy ANNIC (suppléante et souhaitant se retirer)
- + James EVEILLARD

Suite au déroulement de celle-ci voici les représentants de la commission culture :

- Anne SALIOU
- Yves Marie LE TEXIER
- Béatrice MICHAUD
- James EVEILLARD
- Elisabeth LE RAY (suppléante de James)

19h50 : Informations générales

. Actualité Roc 'han feu

- triste nouvelle : pas d'édition 2011 pour roc han feu .

Une des manifestations phare de notre territoire, promouvant la musique actuelles. C'est quand même un festival qui était reconnu dans le collectif des festivals de Bretagne.

Cette décision a été prise suite à un désaccord entre l'association locale et la mairie.

L'association Roc 'han feu souhaitait depuis quelques années changer de site, n'étant plus adapté avec l'évolution du festival... Pensant fortement, suite à des discussions, que la mairie était prête à étudier et accepter cette orientation, des études de faisabilité sur un autre site ont eu lieu. Celles-ci ont débouchées sur un avis positif surtout au niveau sécuritaire, mais ceci avec grande surprise n'a pas décidé la mairie qui a refusé cette option.

Certaines personnes des groupes de travail ont souvent entendu parler et constater le manque de soutien de la municipalité à ce festival. Que les élus de cette commune ne semblaient pas mesurer l'importance de ce festival dans le paysage culturel breton. Peut-être est-ce dû au public

jeune ciblé et pas uniquement les habitants de Rohan (qui pourtant font partie des bénévoles). Le Projet Mil Tamm ne peut se prononcer sur ces informations non vérifiées.

Suite à ce refus, les bénévoles n'ont pas eu envie de se déplacer sur une autre commune, pourtant certaines les sollicitaient. Volonté d'une dynamique communale.

On avait parlé à St Gonnery en novembre 2010 de la difficulté de pérenniser des structures associatives et notamment le renouvellement des personnes moteurs. Peut être est-ce ici un exemple.

Equipe opérationnelle durant dix ans, il y a eu des changements et cela a aussi apporté de la complexité avec la municipalité. Se sont aussi perdus à vouloir trop séduire la municipalité en diversifiant l'offre. La contrepartie c'est que ce n'était pas le projet initial et donc un flou. Ont eu des coups durs mais sont toujours remontés.

Que doit faire Mil Tamm :

- Faire un courrier de soutien à l'association
- Relayer l'information
- Ecrire un communiqué de presse qui n'engendre pas une certaine polémique mais qui montre notre soutien à l'association et qui nous interpelle sur la fragilité des associations culturelles

De cet exemple il faut que Mil Tamm se saisisse de ce phénomène de plus en plus fréquent et interpelle les élus :

- prendre acte de la situation et alerter sur la situation des associations sur notre territoire, sur leur fragilité et que c'est un signe... inquiétant.

Question ouverte pour clore la discussion : est-ce que le fait que Mil Tamm soit arrivé ne pousse-t-il pas certains élus à se dire : maintenant la culture c'est l'affaire du Pays et se décharge de leur obligation.

Bien souvent ceux qui pensent cela, c'est ceux qui ne participent pas à la réflexion Mil Tamm mais qui s'en servent comme alibi.

. Les jeunes et la pratique artistique

De plus en plus de jeunes prennent rendez-vous avec la chargée de mission culture du Pays afin de savoir s'il est possible d'ouvrir des lieux de pratiques artistiques surtout dans le domaine de musique actuelles

Les jeunes ne savent pas où aller pour pratiquer la musique en autodidactes. Pas de politique culturelle pour les jeunes sur le territoire (pas de lieux de répétition) – Se renseigner auprès du conservatoire de musique qui avait défini dans ses missions, avec les nouveaux locaux, une aide aux pratiques musiques actuelles.

Sur notre territoire il manque cruellement des animateurs socio-culturels professionnels afin d'accompagner les jeunes dans les définitions de projets. Il est vrai que sur le Pays de Pontivy il n'y a aucune maison de quartier, de MJC qui pourrait répondre à ces attentes. Apparemment des réflexions ont été menées mais aucunes concrétisations.

Etre attentif à un projet qui risque de voir le jour sur Cléguérec à l'initiative de l'AMISEP. Cette structure souhaite reprendre château de Cléguérec pour un pôle d'animation socio-culturelle, type MJC. A suivre....

Il serait bien qu'un groupe de travail de Mil Tamm puisse se saisisse de cette réflexion afin de sensibiliser les élus, et discuter avec notre population jeunesse ...les futurs adultes (en grande partie) de notre territoire. i

. Rencontre avec la Région Bretagne. Du 15/02/2011

La Région est très favorable à l'expérimentation Mil Tamm et veut poursuivre le soutien à l'ingénierie culturelle de 3 façons :

- o Financement du poste culture (salaire et frais de fonctionnement)
- o Financement d'un budget pour la coordination
- o Financement des actions émanant du projet (portées par le Syndicat mixte)

Négociations à enclencher sur deux temps avec le Conseil régional de Bretagne :

- 1°/ Ingénierie culturelle/pérennisation du poste (poste + coordination du projet)

L'expérimentation arrive au terme de sa première période de 3 ans le 31 décembre 2011. Il est donc prioritaire d'enclencher les étapes de négociation au 1^{er} semestre 2011(mars/juin) pour déboucher sur une discussion/réflexion commune avec les autres partenaires institutionnels. Pour fin Juin nous devons savoir si oui ou non le poste est pérennisé afin d'apporter une réponse avant l'été à la chargée de mission sur le renouvellement du poste pour 3 ans ; et bien évidemment sur la poursuite ou non du projet en 2012.

Actuellement, le budget de fonctionnement (salaire + coordination) est de 60 000 €. Pour 2012 à 2015, le Pays augmenterait sa participation financière à hauteur de 70 000 à 75 000 €.

La Région propose que le Syndicat mixte poursuive son soutien au projet culturel à hauteur des financements apportés en 2011 :

- o 16 600 € pour le poste culture (41% du salaire et frais de déplacement)
- o 23 500 € pour la coordination et l'autofinancement des actions (7000 + 6500 + 10000)

Le Syndicat mixte augmenterait de 2 à 3 % par an.

La Région compléterait le reste des financements et compenserait la non-reconduction du Leader et éventuellement de la Drac, si celle-ci ne reconduit pas son soutien du fonctionnement.

- 2°/ Aide au projet global MIL TAMM + éventuellement une enveloppe culture sur le territoire

La Région envisage de responsabiliser les acteurs locaux à la gestion d'une enveloppe financière pour l'aide aux actions culturelles (dans l'idée de l'enveloppe 3 du Contrat Région Pays).

Cette proposition est intéressante mais nécessite une importante réflexion sur la méthodologie, le choix des critères, la mise en place d'un comité local spécifique.

Elle peut fragiliser la dynamique Mil Tamm (les acteurs culturels seront peut-être tentés de venir de manière plus intéressés). Le travail de préparation est donc indispensable en amont.

La mise en place pourrait avoir lieu en 2013 et implique d'y réfléchir dès 2011. A cette réflexion il faut associer les groupes de travail pour avis consultatif. Dans cette démarche il ne faut pas que la Région se désengage, réfléchir sur les missions et les pouvoirs de chacun.

Compte-tenu des 1ers échanges avec la Région Bretagne, il est proposé d'enclencher rapidement les discussions politiques et techniques avec les services régionaux mais également la DRAC et le Département du Morbihan.

Rappelons que la culture sera un des domaines qui restera partagé entre la Région et le Département après 2015.

Rappel : nous tenons à spécifier que ce deuxième temps reste hypothétique, que rien n'est déterminé, que nous sommes simplement au stade d'échanges oraux. Afin de ne pas faire avorter ces nouvelles orientations il faut rester prudent. Merci de votre compréhension

. Demi-journée de formation avec l'ADDAV 56 thématique : « organisation de la fête de la musique »

Le samedi 26 mars de 10h à 13h à la salle des fêtes de Kergrist

Il serait bien qu'on les voit de temps en temps sur notre territoire. Peut-on envisager une permanence au Pays ?

Certains acteurs pensent que l'ADDAV 56 a oublié que leur mission première est l'accompagnement des amateurs.

Les inviter à venir à une réunion du groupe culture (ils sont sur le mailing)

. Intervention MIL TAMM dans le cadre d'une soirée information Agenda 21 de la culture à Lorient co-organisée par

Françoise RAMEL – FLAGEUL représentera le projet Mil Tamm en tant que Présidente de la commission mixte culture, ainsi qu'Elisabeth LE RAY et Lionel EPAILLARD. D'ailleurs systématiquement, il faut que les trois entités constituant le projet soient représentées (élus/association/artiste). Cette combinaison permet de comprendre la structuration du projet et image parfaitement la dynamique enclenchée sur le territoire, cette proposition de présentation avait plu au Conseil Régional.

L'Agenda 21 de la Culture

« Un engagement des villes et des gouvernements locaux en faveur du développement culturel »

En partenariat avec le Collectif FEDDS Bretagne

Lieu : Maison des associations à Lorient

Date : 8 avril

Horaires : 18h30-20h30

Public : Tous les acteurs culturels, notamment les techniciens de collectivités et les élus

Intervenants : Témoignages de collectivités ayant engagé un Agenda 21 de la Culture
Animé par l'association Nature et Culture

Objectif :

Découvrir et comprendre l'Agenda 21 de la culture.

Contenu :

Présentation du texte de l'Agenda 21 de la Culture

Pourquoi des collectivités l'ont choisi pour repenser leurs politiques culturelles territoriales?

A quels enjeux répond-t-il ?

Témoignages de collectivités ayant engagé un Agenda 21 Culture

Echanges et débat.

. Préprogramme le spectacle s'invite chez vous »

Mai		Octobre	
Moustoir-Ac dim. 08/05 15h00 (salle des fêtes) Goûter d'ouverture Les fourberies de Scapin La Compagnie des Masques (Théâtre)		Kerfourn ven. 07/10 20h (salle des fêtes) Bynocchio de mergerac Bouffou Théâtre (Théâtre d'objets/mariottes)	
Juin		Guénin sam. 22/10	
Cléguérec sam. 04/06 20h30 (extérieur) Avel, le cheval de vent Le cheval rouge (Spectacle équestre)		Forum « la place du bénévole... » 15h-18h (salle des fêtes) Conférence pesticiulée 19h In-cultures « 1 » (salle des fêtes)	
Septembre		Novembre	
Malguénac SA. 18/06 18h00 (extérieur) Nomade Histoire d'Eux (Cirque)		Locminé dim. 20/11 18h00 (salle des fêtes) Nomade, si j'veux! Bouffou Théâtre (Spectacle d'objets conté)	
Locminé (scolaire) ven. 09/09 14h30 (extérieur) Les livreurs La chose publique (Conte/art de la rue)		Malguénac dim. 27/11 17h00 (salle des fêtes) Bynocchio de mergerac Bouffou Théâtre (Théâtre d'objets/mariottes)	
Guéhenno sam. 10/09 20h30 (extérieur) Les livreurs La chose publique (Conte/art de la rue)		Décembre	
Baud sam. 10/09 20h30 (extérieur) Avel, le cheval de vent Le cheval rouge (Spectacle équestre)		Naizin ven. 02/12 20h30 (salle des fêtes) La voix est libre Bernard Massuir (Musique)	
Locminé dim. 11/09 18h00 (extérieur) Les livreurs La chose publique (Conte/art de la rue)		Buléon sam. 03/12 20h30 (salle des fêtes) La voix est libre Bernard Massuir (Musique)	
Billio sam. 17/09 20h30 (salle des fêtes) Nomade, si j'veux! Bouffou Théâtre (Spectacle d'objets conté)		Kergrist ven. 09/12 20h30 (salle des fêtes) Le polichineur de tiroir Chemin de terre (Théâtre d'objets/mariottes)	
Afin que les spectacles puissent commencer à l'heure, et pour mieux vous accueillir, merci de vous présenter 15 minutes avant le début de la présentation.		Plumelec sam. 10/12 20h30 (La Madeleine) Le polichineur de tiroir Chemin de terre (Théâtre d'objets/mariottes)	
		Kergrist dim. 11/12 18h00 (salle des fêtes) Hans et Greutel Cie Bob Théâtre (Théâtre d'objets/mariottes)	

Certaines écoles nous contactent pour le montage de projets et des interventions artistiques en classe. Ceux sont des professeurs des écoles qui sont venus voir les spectacles l'an passé et souhaiteraient des interventions artistiques dans l'école. Exemple : Naizin. Par manque de temps nous avons dû mal à répondre à leur demande.

Prochaine saison... 2012 :

MOBILISATION : nous sommes à la recherche de participants pour :

- Prise de vue : Nous sommes à la recherche de personne pour des mise en scène qui serviront pour les futurs supports Programmation Mil Tamm (adultes, enfants, grands-parents). Manière de faire participer la population. Parlez-en . inscrivez-vous ...et par la suite avec toutes ces prises de vues on réalisera une exposition qui accompagnera la prog.
- Mise en scène : Réaliser un spectacle cabaret pour la prochaine ouverture de saison.

. Comité de rédaction :

Greg est satisfait du comité. Bon travail au vue du nombre d'articles sur le pays de Pontivy que l'on peut lire dans le cri de l'ormeau.

Au niveau départemental le Pays de Pontivy est bien représenté (articles, carte blanche, ...)

L'équipe du cri de l'ormeau est satisfait du projet départemental, se passe plutôt bien même s'il y a eu quelques petites incompréhensions avec « Sortie de secours ».

Moustoir-Ac ne reçoit plus de cri de l'ormeau leur en faire part.

. Réponse stagiaire :

Défavorable, même pas dans le cadre des 10 000 € que l'on nous a octroyé. Rien à faire. Un courrier avait été adressé par les membres du groupe de travail, celui-ci avait été présenté en Conseil Syndical du Pays de Pontivy. Les élus sont restés focalisés sur la saisie des fiches. La stratégie affichée par les élus : de ne pas prendre quelqu'un sinon cela montrerait qu'on se débrouille tout seul et cela pourrait nuire aux différentes négociations enclenchées avec la région et les autres financeurs.

Le Pays préfère prendre un stagiaire communication avec des missions transversales dont remplir les bases de données « acteurs culturels du territoire ».

. Appel à des bénévoles, si certains ont du temps à consacrer à Sylvie pour quelques tâches. Contactez la !

. Résidence nomade de polyculture :

- du 14 au 19 mars 2011 sur les territoires de St Jean Communauté et Locminé.
- Du 9 au 13 mai 2011 à Pontivy.

Cette résidence est un régal aux oreilles...

Groupe 2 : Evaluation à mi-parcours –

Objectif du groupe : valider le cahier des charges remis sur table avant de le soumettre à la CMC puis à consultation.

Objet de l'évaluation (rappels) :

- Mesurer l'avancée de la mise en œuvre expérimentale du projet à mi-parcours (après 3 ans) et préparer la seconde phase de l'expérimentation

Objectifs de la mission :

- Disposer d'éléments factuels démontrant le parcours effectué depuis le lancement de l'expérimentation
- Définir des critères d'évaluation pour l'évaluation finale et préparer/anticiper l'après expérimentation
- Ajuster les priorités d'actions pour la seconde phase de l'expérimentation
- Clarifier les modes de fonctionnement

Le commanditaire attache une attention toute particulière à ce que l'ensemble des parties prenantes du projet soit pris en considération à savoir :

- les acteurs culturels (artistes, associations, élus référents culture) qui participent ou non à la réflexion
- les publics
- les financeurs (Etat / Région / Département / Pays)
- les élus
- les porteurs de projets
- le personnel chargé de la coordination

Résultats attendus :

- production d'indicateurs de mesure quant à la mise en œuvre de chaque fiche-action
- co-rédaction de nouvelles fiches-actions
- analyse de la pertinence (forces/faiblesses) des instances de travail et de décision et leurs interrelations / production et préconisations
- identification des conditions nécessaires à la réussite de la seconde phase d'expérimentation (court terme) et à la viabilité du projet (moyen terme)

Le cahier des charges validé peut être consulté sur demande.

Groupe 3 : Organisation d'un temps fort/débat/table ronde

Proposition de travailler sur la thématique de Développement Durable pour intégrer une réflexion plus générale portée par Spectacles vivants en Bretagne, n'a pas séduit le groupe et a même été rapidement mis de côté. Peur d'être d'une thématique « gavant ». Par contre le groupe ainsi que les membres de la plénière souhaitent que l'on se tienne informé de cette mobilisation et que l'on transmette les infos par le mail à tout le réseau.

Les membres de ce groupe de travail ont ciblé deux thématiques assez prioritaire à aborder répondant aux préoccupations de nos financeurs émises lors du précédent Forum ouvert organisé à St Gonny :

- **La place du bénévolat au sein du milieu associatif culturel**
- **Les jeunes et les pratiques artistiques et culturelles**

Octobre 2011 : proposer une rencontre axée sur le monde associatif culturel (et donc la question du bénévolat)

Quelques orientations à débattre : soutien des politiques au monde associatif/ le tutorat/les salariés / l'engagement dans une association, sa signification/le renouvellement des bénévoles/ les responsabilités ...

Une des personnes reprécise que l'on parle bien des associations culturelles, que nous sommes bien dans un projet culturel du territoire.

En conclusion : éviter de conclure sur « c'est la zone »

Trouver dans le déroulement, des outils pour montrer comment on fait pour que ça change ?

Penser à un accompagnement.

Proposition : Organiser ce temps fort lors de la première représentation du deuxième cycle du « spectacle s'invite chez vous » avec la présentation des nouveaux outils de communication Mil Tamm.

A cette proposition certaines personnes nous interpellent sur le temps de préparation en amont et trouvent que mi-septembre est une période difficile pour mobiliser et trop courte pour organiser. Certains préfèrent distinguer le temps débat forum ouvert et présentation des nouveaux supports de com Mil Tamm.

L'articulation de cette journée :

Les membres de ce groupe n'ont pas eu le temps concrètement de s'y pencher. L'articulation proposée de St Gonnelly doit servir de base.

Points positifs :

Premier temps : accueillir les participants par petits groupes, les faire participer à la réflexion afin de remonter des idées était une entrée en matière très intéressante.

Deuxième temps : présenter des exemples de différentes échelles et d'horizon permettaient d'enrichir la réflexion, et non de tuer la participation

Troisième temps : Faire intervenir à la fin les grands ténors (institutions financières), afin de répondre aux interrogations émises tout au long de la journée, assez instructives, même si l'on peut regretter qu'un d'entre eux n'ait pas assisté à la synthèse des deux premiers temps.

Quel public ? :

Les élus (comme à St Gonnelly), les responsables et membres associatifs, les comités des fêtes.

Certaines personnes souhaitent faire part d'une réflexion concernant les comités des fêtes, qui actuellement prennent de plus en plus d'importance, continuent à constituer des équipes et sont moins confrontés au déficit de bénévolat.

Un accompagnement ? :

le pavé (SCOP)

Milieu associatif/culture/éducation populaire

Voir Franck Lepage

Et l'on pourrait coupler cette journée avec un spectacle proposé par Franck Lepage : « l'Inculture »

La date arrêtée : Samedi 22 octobre 2011 à GUENIN. Afin de mettre l'information dans le programme du « spectacle s'invite chez vous » de Mil Tamm, et selon le calendrier des manifestations connues, cette date en octobre a été arrêtée.

Février 2012 : un second forum s'inscrivant dans le cadre du lancement de saison « le spectacle s'invite chez vous » ou l'on se positionnerait sur la thématique jeunesse : *Les jeunes, et les pratiques artistiques et culturelles.*

Pour parler à des jeunes et aux élus dont c'est la préoccupation, un travail préalable d'aller les chercher, de les sensibiliser, de connaître leurs besoins est à faire. Ceci signifie que des groupes devront aller là où sont les jeunes : les lycées, les cafés, les associations... Réfléchir sur des modes d'approche !!!

Si vous avez des idées n'hésitez pas à nous les transmettre !!!!

Il serait bien de se faire accompagner, pourquoi pas avec l'addav 56 ?